

1.	<p>Considerații asupra drepturilor de autor</p> <p><i>Simona Popa – Asistent Universitar "Politehnica" Timișoara, Romania</i></p> <p>Abstract: Actualele reglementări cu privire la drepturile de autor și drepturile conexe- conform legii nr.8/ 1996 cu modificările și completările aferente- garantează protecția drepturilor personale, morale și patrimoniale stabilite în favoarea autorilor. Obiectul drepturilor de autor este reprezentat de operele originale de creație intelectuală în domeniul literar, artistic sau științific indiferent de modul de creare, forma specifică sau modul de exprimare și independent de merit și scop - în felurile și formele stabilite de legiuitor. Protejarea drepturilor personale, morale și patrimoniale se găsește în provizioanele imperative care stabilesc conținutul, durata și măsurile de protecție.</p> <p>Cuvinte cheie: drepturi de autor, drepturi conexe, coautori, drepturi morale, drepturi de patrimoniu, protecția drepturilor de autor</p>
2.	<p>Haideți să luăm tinerii în serios. Adolescenții zilelor noastre</p> <p><i>Fari Khabirpour - Director al Centrului de Detenție Luxembourg. Fari Khabirpour este psiholog. După numeroși ani aflat la conducerea centrului de Psihologie și Îndrumare Educațională, din 2008 este directorul Centrului de Detenție din Luxembourg.</i></p> <p>Abstract: Pentru a asista și pentru a înțelege studenții cât mai bine școala trebuie să își cunoască «clientela»: așadar cine sunt acești adolescenți care trebuie formați și educați? Pentru a îndeplini această misiune școala trebuie să își bazeze acțiunile pe înțelegerea tinerilor, mai departe de reprezentările eronate și de modă veche. Studii făcute cu regularitate pe adolescenți oferă indicații clare în acest sens.</p> <p>Cuvinte cheie: adolescenți, educație, participare, angajament, provocări</p>
3.	<p>'Date religioase' și istoria științelor: exemplu de interacțiune rodnică în școala franceză a secolului XXI.</p> <p><i>Marc Moyon - Université de Limoges, Facultatea de Litere și Științe Umane</i></p> <p>Abstract: În această lucrare, bazându-ne pe studii din istoria științei medievale, propunem dezbateră predării datelor religioase în școala laică din Franța. Începând cu o scurtă prezentare a celor mai importante elemente ale dezbaterii predării datelor religioase care are loc în Franța din 1989, ne vom concentra apoi pe două exemple care ar putea susține acest fel de predare ; ambele provin din istoria științei : una este bazată pe legături între matematică și știință în țările islamice iar cealaltă pe teoria Curcubeului.</p> <p>Cuvinte cheie: Laic, Istoria Științelor, Date religioase, Franța, Educație</p>
4.	<p>Direcții interdisciplinare în formarea profesorilor în știința pre- serviciu</p> <p><i>Dana Crăciun - Doctorand. , Universitatea de Vest din Timișoara, Departmentul formării profesorilor</i></p> <p>Abstract: Profesorii din aria curriculară a matematicii și a științelor au de cele mai multe ori o formare inițială mono disciplinară din timpul licenței, a masteratului realizat în universități private sau publice .Elevii îndrumați de acești profesori ar trebui să descopere complexitatea lumii, a universului. În schimb, aceștia primesc doar</p>

	<p>informații neorelate; fațete ale lumii înconjurătoare pe care nu le pot corela pentru a avea o imagine unitară, cuprinzătoare și plină de înțeles a lumii. Cauza este în principal curriculumul domeniului disciplinar al științelor, supraspecializarea profesorilor dar de asemenea o cultură generală precară și o lipsă a comunicării, a cooperării și a abilităților de lucru în echipă. Acest studiu scoate în evidență necesitate reorganizării curriculumului științelor, sugerând o abordare interdisciplinară și multidisciplinară, cu un curriculum integrat și o formare adecvată a viitorilor profesori. Sunt prezentate diferite soluții adoptate de țările europene precum și câteva soluții propuse în Universitatea de Vest din Timișoara bazate pe nevoia reformei educației în România.</p> <p>Cuvinte cheie: formarea profesorilor pre-serviciu, formarea interdisciplinară, curriculum integrat, complexitate</p>
5.	<p>Teorie și practică în predarea limbii migranților adulți</p> <p><i>Stéphanie Senos</i> - Asistent profesor vizitator în Științele Educației la Institutul universitar de formare a profesorilor in Limousin, Universitatea Limoges, Franța</p> <p>Abstract : Atunci când analizăm modul de practică al profesorilor de limbă franceză de integrare (FLI) observăm adesea divergențe generale între teorie și practică, în special, anumite obstacole care intervin în procesul de învățare. Așadar, bazându-ne pe asemănările dintre o situație normală de învățare și o situație de învățare interculturală prezentăm o abordare analogică a învățării care va ajuta la combinarea competențelor atât din teorie cât și din practica profesională încurajând în același timp folosirea abilităților alterculturale. O asemenea abordare dorește să examineze practici curente pentru a demonta modelele existente.</p> <p>Cuvinte cheie: comunicare interculturală, teorie în practică, situarea problemei, șoc cultural, practician reflectiv, elev adult</p>
6.	<p>Integrarea procedurilor dinamice de evaluare in clasele primare de engleză- un studiu de caz de cercetare a acțiunii</p> <p><i>Diana Cojocnean</i> – Profesor de limba engleză la Școala Internațională Spectrum, Cluj-Napoca și doctorand la University of Exeter, UK,</p> <p>Abstract: Prezenta lucrare prezintă aspectele teoretice care stau la baza conceptului de evaluare dinamică (ED) în educație împreună cu rezultatele unei cercetări calitative axate pe integrarea procedurilor de ED în predarea limbii engleze la clasa I.</p> <p>ED oferă un cadru conceptual atât pentru predare cât și pentru evaluare ceea ce înseamnă că, conștientizarea abilităților elevului și determinarea dezvoltării acestuia sunt două activități integrate. Dat fiind faptul că literatura actuală are multe lacune privind cercetarea empirică a aplicării ED la clasele de L2, studiul va explora aplicarea Ed la clasele EFL și va privi ED ca o strategie care poate fi implementată cu succes în curriculumul de limbă străină pentru tinerii elevi.</p> <p>Cuvinte cheie: evaluare, evaluare dinamică, metodologie, zonă de dezvoltare proximală. Evaluarea dinamicii de grup, tineri elevi</p>
7.	<p>Dimensiunea filosofică a literaturii pentru copii. Care sunt mizele pedagogice în dezvoltarea copilului care gândește?</p> <p><i>Adia-Mihaela Chermeleu</i> – Profesor asociat, doctor, Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>Abstract. Predarea literaturii permite obținerea anumitor instrumente transferabile în toate domeniile de</p>

	<p>cunoștiințe și, din acest punct de vedere, literatura pentru copii joacă un rol special în educația primară și nu numai. Precum adulții, copii pun întrebări cu privire la lume și la probleme existențiale: viață și moarte, bine și rău, iubire, prietenie, lumea adulților și relațiile cu ceilalți. După o prezentare teoretică, instituțională și didactică a literaturii pentru copiii în lume și în România, studiul analizează obiectivele majore ale acestei discipline și condițiile pentru o inițiere precoce în filosofie implicată de inovația pedagogică. Este dificil să predai noțiuni abstracte copiilor, dar copiii pot partocopa la discuții filosofice bazate pe suport narativ sau poetic cu scopul de a-i învăța să gândească. Prin participarea la jocul de identificare și la dezbateră reflexivă, poate fi înțeles și stimulat mecanismul intelectual care îl ajută pe copil să înțeleagă, să interacționeze cu ceilalți pentru a-și crea propriul fel de a gândi.</p> <p>Cuvinte cheie: Literatură pentru copii, inițiere în filosofie, dezbateră reflexivă, inovație pedagogică, a-i învăța pe copii să gândească</p>
8.	<p>Percepția mamelor cu privire la realizarea câștigurilor familiale și sociale în programele de îndrumare n clasele primare</p> <p><i>Sevda Aslan – Universitatea Kırıkkale Departamentul de Științe Educaționale</i></p> <p>Abstract: Acest studiu caută să determine percepția mamelor cu privire la realizarea câștigurilor îndrumării și consilierii psihologice în legătură cu familia și societatea în programele de îndrumare în ciclurile primare și secundare implementate în prezent. Datele au fost colectate de la un număr total de 29 de mame a căror copii sunt în clasele a 5a, a 6a și a 7a într-o școală primară din Kırıkkale în al doilea semestru al anului academic 2010-2011. Formularul de percepție a procesului de dezvoltare socială creat de cercetător legat de familie și societate inclus în programul de îndrumare al claselor a 5a, a 6a și a 7a a fost folosit drept instrument de colectare a datelor. Frecvențele și procentajele răspunsurilor în legătură cu formularul au fost calculate. În ceea ce privește realizarea îndrumării și a câștigurilor psihologice privind familia și societatea s-a demonstrat că cea mai pozitivă percepție a mamelor este explicarea influenței vieții școlare asupra devenirii unui bun cetățean, pe de altă parte cea mai negativă percepție este explicarea importanței și necesității voluntariatului în societate.</p> <p>Cuvinte cheie: Program de îndrumare a clasei elementare, percepția mamelor, câștig familial și social</p>
9.	<p>Negativismul la copiii preșcolari</p> <p><i>Elena Liliana Danciu – Profesor asociat, doctor la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Departamentul de Științele Educației.</i></p> <p>Abstract: "Perioada enervantului NU", negativismul copilului mic este un stadiu normal în dezvoltarea acestuia. Este prezent în copilărie pe la vârsta de 2 ani, apoi la 4 ani sub forma crizei de opoziție asociate cu constituirea sinelui și a personalității, și crează o multitudine de probleme materializate prin comportamente excesiv opozante de adaptare și interrelaționare, în performanță curriculară slabă, instabilitate emoțională, etc. Găsirea celor mai potrivite soluții legate de personalitatea copilului și de nivelul său de opozabilitate, modul de implementare a acestora precum și efectele cognitive, afective și comportamentale reprezintă subiectul acestui articol. .</p> <p>Cuvinte cheie: negativism, violență, algoritm pentru îndepărtarea comportamentului opozițional, ostilitate, rebeliune, terapie</p>

10.	<p>Conceptul de incluziune in Europa de Est: Polonia vs. România</p> <p><i>Elena Lucia Mara</i> – Departamentul de formare a profesorilor Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu</p> <p>Abstract: Noțiunile de ‘incluziune’ și ‘joacă’ în îngrijirea copilului și educația la vârste fragede sunt contestabile, incerte și crează provocări pentru cei care lucrează cu copii și cu familiile lor. În plus, este recunoscut faptul că o forță de lucru cu copii bine calificată promovează învățarea inclusivă pentru copii. Cu toate acestea, există variații cu privire la modul în care incluziunea și joaca sunt construite de practicienii primilor ani atât în Europa cât și în afara continentului. Aceste variații provin din mediile sociale, culturale, politice și istorice specifice fiecărei țări, dar fiecare țară are de-a face cu aceleași provocări atunci când vine vorba despre expertiza profesională și crearea unui spațiu pentru dezbateri despre ‘incluziune’ și ‘joacă’. Scopurile proiectului PLEZIn sunt să creeze asemenea spații pentru comunitățile practicienilor primilor ani luând în considerare nevoile tuturor copiilor și ale familiilor lor.</p> <p>Cuvinte cheie: educație, îngrijirea copilului, seminarii, coduri</p>
11.	<p>Dezvoltarea abilităților de autoreglementare la copiii cu dyslalie</p> <p><i>Daniel Mara</i> – Departamentul de formare a profesorilor Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu</p> <p>Abstract: Cercetătorii au dovedit că dyslalia în funcție de severitatea acesteia împiedică maturizarea proceselor psihice determinante și influențiale pentru nivelul de pregătire psihologică pentru școală, făcând adaptarea copiilor cu dyslalia la cerințele școlare dificilă și grea. În această cercetare am propus investigarea gradului în care tehnicile de recuperare pentru dyslalia au determinat dezvoltarea abilităților de autoreglementare de învățare și implicit îmbunătățirea performanțelor școlare pentru copiii aflați sub tratament. Am investigat caracteristicile esențiale ale subiecților din punctul de vedere al dezvoltării intelectuale, a trăsăturilor de personalitate, nivel de dezvoltare a abilităților de autoreglementare și al performanțelor verbale ale copiilor cu dyslalia. În plus, am creat o scală pentru evaluarea comportamentului de învățare orientat spre performanță precum și citirea, scrierea și performanțele limbajului oral (în clasă), am prezentat toate măsurile și tehnicile prin care am realizat o abordare terapeutică complexă privind problemele copiilor cu dyslalia și într-un final am analizat impactul acestora asupra comportamentului orientat spre performanță și a performanței școlare.</p> <p>Cuvinte cheie: dislalia, procese psihice, autoreglementare, performanță școlară</p>
12.	<p>Comparații extraordinare- asemănări fascinante</p> <p><i>Stana Gloria-Lucia</i>- Doctor al Facultății de Arte și Design IOSUD, Universitatea de Vest din Timișoara, profesor de educație a artelor la CRAE Speranța Timișoara</p> <p>Abstract. Acest articol aduce în atenția cititorilor comparația între creațiile artistice ale copiilor, creațiile primitive și patoplastice, începute și susținute de un val consistent de interes social acum un secol. Astăzi interesul pentru acesta rămâne, aparent în culisele unor câteva departamente specializate. Comparația între autorii care aparțin acestor categorii sociale distincte este incredibilă. Acum, la fel ca și înainte, comparația rămâne extraordinară și asemănările devin fascinante în ochii privitorilor. Ce secret major ascund aceste asemănări? Artiștii și filosofii, doctorii și psihologii au fost atrași de rezultatul obținut de juxtapunerea acestor creații. Condușă de mirajul acestor provocări, voi face referire la una dintre creațiile pathoplastice ale începutului de secol cu privire la câteva clasificări tipice și, în același timp le voi pune laolaltă cu creația petroglifelor. În acest capitol am juxtapus arta petroglifelor cu desenele copiilor care au participat la terapia prin meditație artistică. Sper că toate acestea vor stârni în același timp interes, mirare și chiar și câteva zâmbete.</p> <p>Cuvinte cheie: comparație, copii, artă, petroglife, primitivă</p>