

CUPRINS	
<i>Elena Liliana DANCIU</i> Educația- O cultură a caracterului, o artă care face să treacă conștientul în subconștient, un pașaport pentru toată perioada vieții	5
CAPITOLUL UNU- DISCUȚII	
<i>Simona POPA</i> Considerații asupra drepturilor de autor	10
<i>Fari KHABIRPOUR</i> Haideți să luăm tinerii în serios. Adolescenții zilelor noastre	20
<i>Marc MOYON</i> 'Date religioase' și istoria științelor: exemplu de interacțiune rodnică în școala franceză a secolului XXI.	25
CAPITOLUL DOI- FORMAREA PROFESORILOR-DIFERITE ABORDĂRI	
<i>Dana CRACIUN</i> Direcții interdisciplinare în formarea profesorilor în știința pre- serviciu	34
<i>Stéphanie SENOS</i> Teorie și practică în predarea limbii migrantilor adulți	45
CAPITOLUL TREI- ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ȘI PREȘCOLAR	
<i>Diana COJOCNEAN</i> Integrarea procedurilor dinamice de evaluare în clasele primare de engleză- un studiu de caz de cercetare a acțiunii	52
<i>Adia-Mihaela CHERMELEU</i> Dimensiunea filosofică a literaturii pentru copii. Care sunt mizele pedagogice în dezvoltarea copilului care gândește?	67
<i>Sevda ASLAN</i> Percepția mamelor cu privire la realizarea câștigurilor familiale și sociale în programele de îndrumare în clasele primare	76
<i>Elena Liliana DANCIU</i> Negativismul la copiii preșcolari	80
CAPITOLUL PATRU- EDUCAȚIA PENTRU COPIII CU NEVOI SPECIALE	
<i>Elena Lucia MARA</i> Conceptul de incluziune în Europa de Est: Polonia vs. România	93
<i>Daniel MARA</i> Dezvoltarea abilităților de autorelementare la copiii cu dyslalie	100

<i>Gloria-Lucia STANA</i> Comparații extraordinare- asemănări fascinante	108
RECENZIE DE CARTE	
<i>Dorel UNGUREANU</i> Note orientative interactive instrucționale axiologice și metodologice	117
Recomandări pentru autori	119
Criterii de evaluare științifică	120